

# 'Josquin meets Gaspar'

A quodlibet in prose

FlorC 2442, no. 49

Gaspart

C

A

T

B

Bon temps je ne te puis laiss- sier,

Bon temps ne vien- dra[s] tu

A- dieu mes a-

Com- ment peult a- voir joy- e, Com- ment peult a-

tu m'as l'a- mour don- né- e.

ja- mais? Tu m'a[s] don- né me- ren- col-

mours, a- dieu mon sou- las, A- dieu mes es- bas; hé- las,

voir joy- e en l'om- bre, en l'om- bre, en

Le- vez vous hau guil- le-met- te, car il est jour.

li- e. Il est de bon-

hé- las. Des- suls ton lict, des- suls ton lict la de- mour- rons.

l'om- bre dung buis- son-net au ma- ti- net, quant je vous voy- e d'ai-

20

Son- nez, chan-  
ne-heu-re né qui tient sa mi-e en ung pré, sur l'her-be jol-li-e,  
Chantez du cueur la bien ve-nu-e de mon-sig-  
se tran-si, quant je vous voy-e d'ai-se tran-si,

25

tez du bon cueur fin: Son- nez la bien ve- nu- e de mon-sig-  
sur l'her-be jol- li- e. Son- nez la bien ve- nu- e de mon-sig-  
neur le daul- fin: Son- nez la bien ve- nu- e de mon-sig-  
d'ai- se tran-si? En- tré je suis en grant pen- sé- e, en grant pen-

30

neur le daul- fin. Son- nez trom- pet- tes, son- nez bom- bar-  
neur le daul- fin. Et le- vez vous, car il  
neur le daul- fin. Il est de bon-ne-heu-re né qui tient sa mi-e en ung  
sé- e: Je n'o- se plus, je n'o- se plus et tris- tes- se m'a- fol- le,

35

40

des, son- nez fal- cons! Son- nez, chan-  
est jour. Hau- guil- le- met- tel! Son- nez, chan-  
pré, sur l'her- be jol-li- e. Son- nez, chan-  
in- cessament li- vré en tel- le pei- ne. Cueur dé- so-

tez, soir et ma- tin: Son- nez la bien ve- nu- e  
 tez, soir et ma- tin: Son- nez la bien ve- nu- e  
 tez soir et ma- tin: Son- nez la bien ve- nu- e  
 lé, cœur dé- so- lé de tout ha- ban- don- né: Mil-

de mon- sig- neur le daul- fin.  
 de mon- sig- neur le daul- fin.  
 de mon- sig- neur le daul- fin.  
 le re- gretz, c'est dou- leur non pa- reil- le.

Reconstruction: Jaap van Benthem