

Que fait le cocu

S

A

T

Que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le,

Que fait le co - cu au bois, qui ne vol -

The image shows the first system of a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part has a melody starting with a quarter note 'Q' and a half note 'ue', followed by a series of quarter notes for 'fait le co - cu au bois, qui ne vol - le,'. Below the Tenor part is a bass line with a similar melody.

7

Que fait le co - cu

Que fait le co - cu au

vol - le, vol - le, vol - le'au - - - cu - - - ne fois?

- le, vol - le, vol - le au - - cu - - ne fois?

The image shows the second system of the musical score, starting at measure 7. The Soprano part has a melody for 'Que fait le co - cu'. The Alto part has a melody for 'Que fait le co - cu au'. The Tenor part has a more complex melody for 'vol - le, vol - le, vol - le'au - - - cu - - - ne fois?'. Below the Tenor part is a bass line with a similar melody.

14

au bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le, _____ vol - - -

bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, ___ vol -

The image shows the third system of the musical score, starting at measure 14. The Soprano part has a melody for 'au bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le, _____ vol - - -'. The Alto part has a melody for 'bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, vol - le, ___ vol -'. The Tenor part is mostly rests.

21

- le, que fait le co - cu au bois, qui ne vol-le/au -
 - le, que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le, qui
 que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le, vol - le/au -
 que fait le co - cu au bois, qui

28

- cu - - - - ne fois?
 ne vol-le/au-cu - ne fois? Ung hom - me'est en ces - te vil - le,
 - - - cu - ne fois?
 ne vol - le au - cu - ne fois? Ung hom - me'est en ces - te

35

Ung hom - me'est en ces - te vil - le qui est
 ces - te vil - le, en ces - te vil - le qui est co - cu
 Ung hom - me'est en ces - te vil - le qui est co -
 vil - le, Ung hom - me'est en ces - te vil - le qui est

43

co - cu par ma foy. Ne fut l'hon - neur de sa fem -
 me;
 - cu par ma foy. Ne

50

- - - me; je le vous mon-stras - se'au doit, au
 l'hon - neur de sa fem - me; je le vous mon-strasse'au doit. Que fait
 fut l'hon - neur de sa fem - me; je le vous mon - stras - se'au doit.
 - neur de sa fem - me; je le vous mon - stras - se'au doit. au

57

doibt. Que fait le co - cu au bois, qui ne
 le co - cu au bois, que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le, vol - le, qui ne vol - le,
 Que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le,
 doibt. Que fait le co - cu au bois, qui ne vol - le, vol - le, vol - le,

