

Superius  
 Bon temps, je ne te puis lais - sier tu m'as t'a-mour don - né -

Contratenor  
 Bon temps, de vien - dra tu ja - mais? Tu

Tenor  
 A - dieu mes a - mours, a - dieu mon sou -

Bassus  
 Bon temps, je ne te puis lais - sier tu m'ast'a-mour don - né -

9  
 e. Le-vez vous hau guil - le-met - te car il est  
 m'a don - né me - ren - co - li - e:  
 las, a-dieu mes es- bas he - las he - las. Des-suls ton lict, ton lict et la de-mour -  
 e, tu m'as t'a - mour don - né - e.

17  
 jour. Son - nez, chan - tez du bon  
 il est de bon - ne heu re né qui tient s'a-mi - e en ung pré sur l'her be jo - li - e. Son - nez la  
 rons. Chan-tez du cueur fin la bien ve - nue de mon-sig - neur le  
 Son - nez, chan-tez du bon cueur fin,

25

cœur fin, son-nez la bien ve-nu - e de mon-sig - neur le dauf - fin. Son-nez trom  
 bien ve-nu - e de mon-sig-neur le dauf - fin. Son-nez bon - bar-des et clai - rons, et  
 dauf - fin. Son-nez bon-bar-des, son - nez trom-pet - tes et clai - rons. Il et de  
 son-nez la bien ve - nu - e de mon - sign- neur le dauf - fin. Son-nez bon-

33

pet - tes, son-nez bon - bar - des, so - nez fal-cons, son-nez, chan  
 - le - vez vous hau - guil-le - met - te, le - vez vous car il est jour. Son-nez, chan  
 bon heu-re né qui tient s'a - mie en ung pré sur l'her - be jo - li - e. Son-nez, chan  
 bar - des son-nez trom - pet - tes, son - nez fal-cons, Son-nez, chan

41

tez soir et ma - tin, son - nez la bien ve - nu - e  
 tez soir et ma - tin, son - nez la bien ve - nu e  
 ter soir et ma - tin, son - nez la bien ve - nu - - e -  
 ter soir et ma - tin, son - ne la bien ve - nu - e

46

de mon - sign - neur le dauf - - fin.

de mon - sig - neur le dauf - - - - fin.

de mon - sig - neur le dauf - - fin.

de mon - sig - neur le dauf - - fin.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a single system with four staves. The lyrics are: "de mon - sign - neur le dauf - - fin." The Soprano part has a melodic line with a sharp sign above the final two notes. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a simpler melodic line. The Bass part has a lower melodic line. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.